

**DITALS I LIVELLO – 17 NOVEMBRE 2017**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

**Sezione C – Conoscenze glottodidattiche**

**C2 - Prova specifica per il profilo “Insegnamento dell’italiano a cantanti d’opera”**

*Tempo: 30 minuti*

**Fornisca una risposta alle seguenti domande sviluppando un breve testo di 50–100 parole.**

**C2.1** I testi proposti dagli autori di libretti d’opera, essendo scritti per essere cantati, presentano alcune specificità. Quali?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**C2.2** L’insegnamento dell’italiano a cantanti d’opera si rivolge spesso ad adulti. Quali sono le maggiori difficoltà che l’adulto incontra nell’apprendimento di una lingua straniera riguardo alla fonetica e quali sono le cause di tali difficoltà?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**C2.3** Quali problemi crea l’uso dei soli testi operistici in un corso di italiano L2 per cantanti lirici? Quali soluzioni può adottare il docente per superarli?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....