

DITALS I LIVELLO – 17 NOVEMBRE 2017

Nome _____ Cognome _____

Profilo: “Insegnamento dell’italiano a cantanti d’opera”
Sezione B – Analisi e sfruttamento didattico di un testo
Tempo: 1 ora e 30 minuti

B1) ANALISI

Analizzi il testo che Le forniamo a pagina 4 (Tratto da <http://www.flaminioonline.it/Guide/Mozart/Mozart-Figaro-testo.html>) e **completi la scheda seguente in base ai parametri indicati nella colonna a sinistra.**

PARAMETRI	ANALISI
<p>COMPLESSITÀ LINGUISTICA <i>Valuti brevemente il testo in base a:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. varietà sociolinguistiche presenti (italiano standard, neostandard, italiani regionali, registri formali e informali ecc.)2. lessico (lingua comune, linguaggi specialistici, italiano colloquiale, gerghi ecc.)3. struttura morfosintattica (tempi e modi verbali, composizione e formazione delle parole, frasi lunghe con diverse subordinate, negazione multipla, frasi segmentate ecc.) e pragmatica (impliciti, ironia, ambiguità ecc.) <p><i>Motivi la Sua valutazione con alcuni esempi.</i></p>	
<p>TIPO E GENERE TESTUALE</p> <p>Tipo: <i>Spieghi quale fra le seguenti tipologie testuali risulta a Suo avviso prevalente nel testo presentato:</i> Narrativo Descrittivo Argomentativo Regolativo Espositivo Informativo Scenico</p> <p>Genere: <i>Facendo riferimento all’elenco presentato qui di seguito, indichi a quale genere testuale appartiene il testo proposto:</i> Testo giornalistico Poesia Canzone Fumetto Racconto Immagine Lezione Lettera Pubblicità Ricetta Annuncio Messaggio Favola Istruzioni Dialogo Filastrocca altro...</p>	<p>Tipo: _____</p> <p>Perché:</p> <p>Genere: _____</p>
<p>STRUTTURA DEL DISCORSO <i>Valuti brevemente il testo in base a:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. linearità e chiarezza del discorso2. coerenza e coesione testuale3. organizzazione del ragionamento <p><i>Motivi la Sua valutazione con alcuni esempi.</i></p>	

B2) CONTESTO DI APPRENDIMENTO

Facendo riferimento al testo analizzato al punto B1 indichi i destinatari e lo specifico contesto di apprendimento nel quale utilizzare l'attività che intende costruire al punto B3.

ETÀ DEI DESTINATARI	
LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA DEI DESTINATARI	
CONTESTO DI APPRENDIMENTO <i>Indichi un solo contesto di apprendimento, cioè quello nel quale intende realizzare l'attività del punto B3c. Esempio:</i> <ul style="list-style-type: none">• in Italia / all'estero• classe monolingue/ classe plurilingue• motivazione generica / motivazione specifica (indicare quale)• corso di lingua / seminario o laboratorio didattico	
RILEVANZA DEL TESTO IN RELAZIONE AL CONTESTO <i>Indichi quali aspetti del testo proposto ritiene più adeguati alle caratteristiche da Lei indicate in questa sezione (B2).</i>	

B3) SFRUTTAMENTO DIDATTICO

Sempre tenendo presente il tipo di destinatario e il contesto didattico da Lei individuati nel punto B2, osservi di nuovo il testo analizzato e costruisca un'attività (**una soltanto**), da realizzare utilizzando la scheda di lavoro.

B3 a) COORDINATE DI RIFERIMENTO

Partendo dall'indicazione già inserita nella seguente tabella, indichi Lei gli altri due parametri sulla base dei quali elaborerà l'attività da presentare al punto B3c.

FASE DELL'UNITÀ	
OBIETTIVO: ABILITÀ E /O COMPETENZA	COMPETENZA LESSICALE
TECNICA DIDATTICA	

B3 b) DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Indichi schematicamente il modo in cui proporrebbe l'attività da progettare (eventuale preparazione dell'attività proposta, tempi di svolgimento, modalità di esecuzione dell'attività...).

--

B3 c) REALIZZAZIONE

Sulla base delle coordinate di riferimento indicate al punto B3a costruisca un'attività didattica. L'attività deve essere realizzata nella seguente scheda di lavoro, che deve comprendere le seguenti due parti:

- le **istruzioni** per lo svolgimento del compito, da costruire come se l'attività dovesse essere inserita in un manuale per l'apprendimento dell'italiano;
- l'**attività** vera e propria, completa di eventuali immagini, tabelle o altro.

ISTRUZIONI:

ATTIVITÀ:

6 - Aria

CHERUBINO

*Non so più cosa son, cosa faccio,
Or di foco, ora sono di ghiaccio,
Ogni donna cangiar di colore,
Ogni donna mi fa palpar.*

*Solo ai nomi d'amor, di diletto,
Mi si turba, mi s'altera il petto,
E a parlare mi sforza d'amore
Un desio ch'io non posso spiegar.*

*Parlo d'amor vegliando,
Parlo d'amor sognando,
A l'acque, a l'ombra, ai monti,
Ai fiori, a l'erbe, ai fonti,
A l'eco, a l'aria, ai venti
Che il suon de' vani accenti
Portano via con sé.*

*E, se non ho chi m'oda,
Parlo d'amore con me.*

*(Cherubino va per partire, e vedendo il Conte da lontano, torna indietro
impaurito e si nasconde dietro il seggiolone.)*



Tratto e adattato da: <http://www.flaminioonline.it/Guide/Mozart/Mozart-Figaro-testo.html>